

# CSÁK – MAJOROS – PÁSZTOR

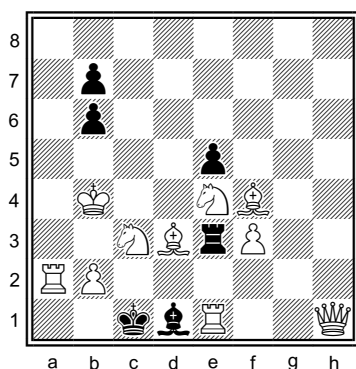
nemzetközi sakkfeladvány-szerző verseny

2022.

## Labai Zoltán-80 – Tar Gábor-80 jubileumi verseny

**LABAI Zoltán**

Feoktistov 70 JT, 2018.  
3. elismerés

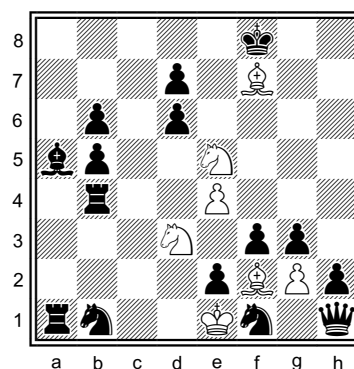


10+6 S#7

1. Fg5! b5 2. Vh8 b6
3. Ff4 exf4 4. He2+ Bxe2
5. Vc3+ Bc2 6. Hd2 Bxc3
7. Hb3+ Bxb3#

**TAR Gábor**

Magyar Sakkvilág, 2015-16.  
I. díj



7+15 H#3

3 megoldás

- I.: 1. B×e4+ Hb4 2. Bg4 Fc5  
3. Bg7 F×d6 #
- II.: 1. Hc3+ Hc1 2. Hd5 Fe3  
3. He7 Fh6 #
- III.: 1. He3+ Fg1 2. Hf5 Hf4  
3. Hg7 Hfg6 #

**CSÁK-MAJOROS-PÁSZTOR –2021.**  
nemzetközi sakkfeladvány-szerző verseny  
International chess problem composing competition

2. oldal – page 2:

**CSÁK-MAJOROS-PÁSZTOR –2020.**

**Hibás – incorrect**

Elismerés: Valery KOPYL (RUS) –  
Vladislav NEFYODOV (RUS) (20.)

**Helyes - correct**

Elismerés: Valery KOPYL (UKR) –  
Vladislav NEFYODOV (RUS) (20.)



**Magyar**

Király (K)  
Vezér (V)  
Bástya (B)  
Huszár (H)  
Futó (F)  
Gyalog (G)  
világos (v)  
sötét (s)  
az ábra  
Díj  
Dicséret  
Elismerés  
... megoldás  
önmatt ... lépésben (S#)  
segítőmatt ... lépésben (H#...)  
Mellékmegejtés  
Előd  
Külön  
nélkül  
eredeti  
kulcslépő báb nélkül  
megoldhatatlan  
folytatólag  
színcsere

**English**

King (K)  
Queen (Q)  
Rook (R)  
Knight (Kt)  
Bishop (B)  
Pawn (P)  
white (w)  
black (b)  
the diagram  
Prize  
Honourable Mention  
Commendation  
... solutions  
Selfmate in ... moves  
Helpmate in ... moves  
Cook  
Anticipation  
Special  
without  
original  
without the key-moving piece  
no solution  
continuously  
change colour

**Deutsch**

König (K)  
Dame (D)  
Turm (T)  
Springer (S)  
Läufer (L)  
Bauer (B)  
weiss (w)  
schwarz (s)  
Bild  
Preis  
ehrende Erwähnung  
Lob  
mit ... Lösungen  
Selbsmatt in ... Zügen  
Hilfsmatt in ... Zügen  
Nebenlösung  
Vorbeugend  
Sonder  
ohne  
original  
ohne Schlüsselfigur  
unlösbar  
fortlaufend  
Farbwechsel

# CSÁK-MAJOROS-PÁSZTOR – 2022.

## nemzetközi sakkfeladvány-szerző verseny

A versenyen 15 országból 54 szerző 105 feladvánnyal vett részt.  
A verseny résztvevői (S#5-10/H#3):

### Argentina (ARG):

J. KAPROS - / 25.\*  
J. LOIS - / 57.  
R. OSORIO - / 31.

### Azerbajdzsán (AZE):

V. ZAMANOV 30.\* / -

### Csehország (CZE):

M. BILÝ - / 8.  
M. DRAGON - / 12., 13.  
A. FICA 1.\*, 2.\*, 3., 4.\* / 32., 41.  
J. JELINEK 1.\*, 2.\* / -  
Z. LIBIŠ 12.\*, 13., 14. / 19.  
M. SVÍTEK - / 21.\*, 28.\*  
R. SVOBODA 12.\* / -

### Izrael (ISR):

J. HAYMANN - / 58., 59.  
S. SHAMIR - / 42.  
M. SHAPIRO - / 43-47.  
M. WITZTUM - / 7.

### Lengyelország (POL):

K. DRAŻKOWSKI - / 14.

### Magyarország (HUN):

ÉRSEK T. 8. / 15., 35.  
HARL A. - / 68., 69.  
NÉMETH Z. - / 6.

### Marokkó (MAR):

A. ONKOUD - / 24.

### Németország (GER):

M. BANASZEK 22. / -  
F. FIEDLER 34-36. / 65-67.  
G. JORDAN 7. / -  
M. LÜTT - / 61-63.  
R. WIEHAGEN - / 25.\*

### Olaszország (ITA):

V. AGOSTINI - / 5.\*  
A. ARMENI 16. / 33., 40.  
A. GAROFALO - / 2., 3., 4.\*, 5.\*, 23.  
D. GATTI 24-29. / -  
S. MARIANI - / 4.\*

### Oroszország (RUS):

I. ANTIPIN - / 53\*-55.\*  
V. BARSUKOV - / 26.\*, 27.  
G. CHUMAKOV - / 64.\*  
E. FOMICHEV 6.\* / 10.\*  
A. IVUNIN - / 48\*-51.\*, 56.  
V. NEFYODOV - / 22.  
A. PANKRATIEV 30.\*, 31. / 26.\*, 48\*-55.\*  
A. SKRIPNIK 6.\* / 10.\*  
A. STEPOCHKIN 9-11., 17-21. / -

### Románia (ROM):

M. CIOFLÂNCĂ - / 1.

### Svájc (SUD):

A. SCHÖNHOLZER - / 11.

### Svédország (SWE):

K. ENGSTRÖM - / 34.\*  
Ch. JONSSON - / 25.\*, 29., 30., 34.\*

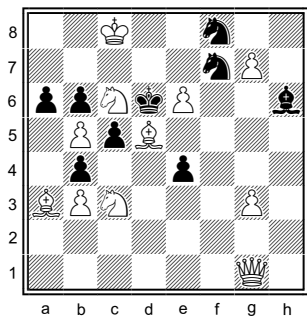
### Szlovákia (SVK):

A. BIDLEŇ - / 9.  
J. HOLUBEC 32., 33. / -  
J. LOŽEK - / 21.\*, 28.\*  
K. MLYNKA (†) - / 36., 37.

### Ukrajna (UKR):

Y. BILOKIN - / 20.  
E. GAVRYLIV - / 16-18., 52.\*  
M. KOLESNIK - / 38., 39.\*  
G. KOZYURA 5., 15., 23. / -  
A. SEMENENKO - / 64.\*  
V. SEMENENKO - / 39.\*  
V. SYZONENKO - / 60.

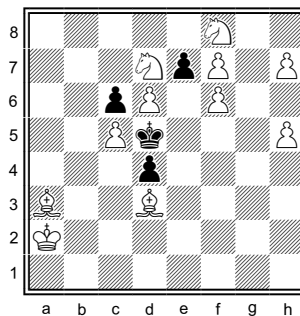
**LABAI Zoltán**  
4. FIDE World Cup, 2015.  
IV. díj



11+9 #2

1. Fc4? (2. Hxe4#) Hg5 2. Vd1#  
 bxc3 2. Vd4#  
 axb5! 2. ??
1. Vd1? (2. Hxe4#) Hg5 2. Fc4#  
 Fd2 2. gxf8V#  
 bxc3! 2. ??
1. Vd4! (2. Hxe4#) Hg5 2. Ve5#  
 cxd4 2. Fxb4#  
 bxc3 2. Fc4#

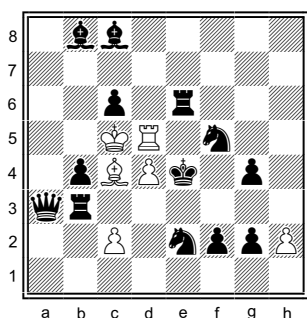
**LABAI Zoltán**  
Moszkvai verseny, 2015.  
II-III. díj



11+4 #3

1. Fc1! e5 2. Kb3 e4 3. Fc4#  
 e6 2. Fa3 e5 3. Hb6#  
 e×f6 2. h8V f5 3. Ve5#  
 e×d6 2. Ff4 d×c5 3. Hb6#

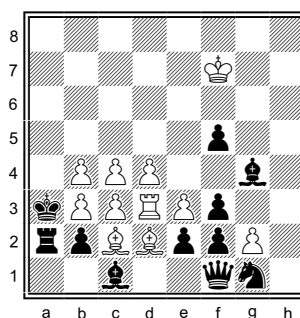
**LABAI Zoltán**  
„Szocsi-2014” olimpiai verseny  
I. díj



6+13 H#2  
4 megoldás

- I.: 1. Hf4 Fe2 (A) 2. Bd6 Be5# (B)  
 II.: 1. He3 Bf5 (C) 2. Hc3 Fd3# (D)  
 III.: 1. Ff4 Be5+ (B) 2. Kf3 Fxe2# (A)  
 IV.: 1. Be3 Fd3+ (D) 2. Kf4 Bxf5# (C)

**LABAI Zoltán**  
KoBulChess, 2018.  
Díj



11+11 H#3  
4 megoldás

- I.: 1. f4 c5 2. Fd7 c4 3. Fa4 bxa4#  
 II.: 1. fxg2 b5 2. Hf3 b4 3. Hxd4 cxd4#  
 III.: 1. Vd1 Fb1 2. Vxb3 Fc2 3. Vxb4 cxb4#  
 IV.: 1. Ve1 Fxc1 2. Vxc3 Fd2 3. Vxc4+ bxc4#

## **Magamról:**

Debrecenben születtem 1942. október 1-én.

Szlovákiában élek, Nyitrától nem messze, Nagyker (Veľký Kýr) községben.

Középiskolai tanulmányaimnak befejezése után mezőgazdaságban dolgoztam, mint a növénytermesztési ágazat vezetője.

Jelenleg nyugdíjas vagyok.

Két felnőtt gyermekem van, 4 unokám és egy dédunokám.

Első sakkeladványom 1964-ben jelent meg, s azóta mintegy 3000 feladványt készítettem. Megjelent műveim kétharmada kitüntetést kapott, ebből 100 felett az első díjas.

A FIDE-Albumokban eddig 71 feladványom jelent meg (58 pont).

Elért eredményeim után a következő minősítéseket kaptam:

- Csehszlovák sportmester (1985),
- Nemzetközi FIDE bíró (1988),
- Sakkeladvány-szerző FIDE mester (1990) és
- Nemzetközi sakkeladvány-szerző mester (2004).

A szocsi olimpián (2014) a segítőmatt-osztályban aranyérmet szereztem, a FIDE világtupákon (WCC) többször is magas helyezést kaptam.

A 8. sakkeladvány-szerző világtupajnokságon (WCCT) tagja voltam a második helyen végzett szlovák csapatnak.

Bírói tevékenységem során több mint 60 nemzetközi versenyt bíráltam el.

**LABAI Zoltán**

## **About me:**

I was born in Debrecen on October 1, 1942. I live in Slovakia, not far from Nitra, in the village of Veľký Kýr. After completing my secondary school studies, I worked in agriculture as the head of the plant growing industry.

I am currently retired.

I have two adult children, 4 grandchildren and one great-grandchild.

My first chess problem was published in 1964, and since then I have created about 3,000 problems.

Two-thirds of my published works received awards, of which more than 100 were first prize winners.

So far, 71 of my puzzles have been published in the FIDE Albums (58 points). After my results, I received the following qualifications:

- Czechoslovak sportsmaster (1985)
- International FIDE judge (1988)
- FIDE Master of Chess Composition (1990)
- International Master of Chess Composition (2004)

At the Sochi Olympics (2014) I won a gold medal in the helpmate class, and on the FIDE World Cup in Composing tournaments I was ranked high several times.

On the 8th World Chess Composition Tournament (WCCT) I was a member of the second-placed Slovakian team.

I was the judge of more than 60 international tournaments.

**Zoltán LABAI**

# CSÁK – MAJOROS – PÁSZTOR – 2022.

## S#5-10

A versenyen 8 országból 18 szerző 36 feladvánnyal pályázott.

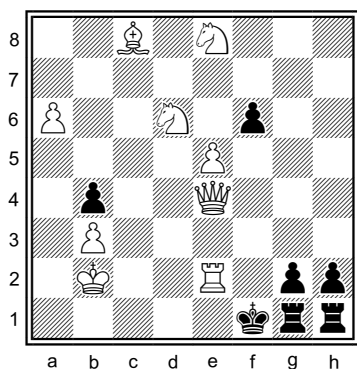
A beérkező feladványok száma, valamint színvonala jónak mondható.

Tizenkét feladványt tartottam kitüntetésre érdemesnek.

Ezek a művek bármely versenyen megállnák a helyüket.

Köszönetet mondok a szerzőknek, hogy jubileumi versenyemen megtiszteltek műveikkel.

Döntésem a következő:

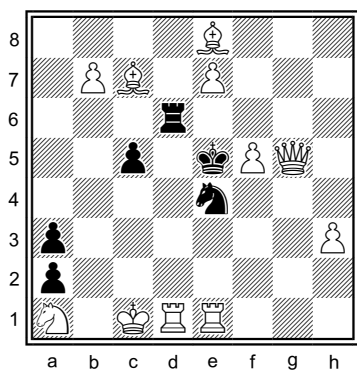


### I. díj: Gennady KOZYURA (UKR) (15.)

Az első ránézésre nyilvánvaló, hogy a bezárt sötét bástyákat játékba kell hozni, világos ezt úgy éri el, hogy a két huszár felváltva a második vonalra tereli azokat, amelyek ezek után váltakozva vonalat ellenőriznek, illetve bástya-király üteget képeznek, utóbbi révén echo-mattal fejeződik be a játék. Szép, egységes feladvány.

9+7 S#8

- |          |      |          |          |
|----------|------|----------|----------|
| 1. Vd3!  | fxe5 | 2. Bxe5+ | Kf2      |
| 3. He4+  | Ke1  | 4. Kb1   | Bf1      |
| 5. Ve3+  | Kd1  | 6. Hf2+  | Bxf2     |
| 7. Bd5+  | Bd2  | 8. Ve2+  | Kxe2# MM |
| 1. -     | f5   | 2. Hf6   | f4       |
| 3. Hg4   | f3   | 4. Hxh2+ | Bxh2     |
| 5. Bxg2+ | Ke1  | 6. Vd2+  | Kf1      |
| 7. Vd1+  | Kxg2 | 8. Vf3+  | Kxf3# MM |



### II. díj: Alexander FICA (CZE) (4.)

Háromszoros ikerállás, amikor az A) és B) pozícióban a sötét bástya és huszár összjátékának köszönhetően különösen szép mattképek jönnek létre. Kár, hogy a C) állás eltérő az előzőektől. Minden játékban világos gyalogátalakulás jön létre, a befejezés mindhárom alkalommal mintamatt.

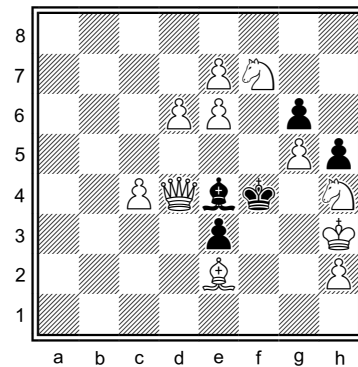
11+6 S#6

A: az ábra, B: vGb7-g3, C: vKc1-h8

- |            |      |         |          |
|------------|------|---------|----------|
| A: 1. b8V! | c4   | 2. Fa5  | c3       |
| 3. Vc7     | c2   | 4. Vc5+ | Bd5      |
| 5. Kxc2    | Bc5  | 6. Fc3+ | Bxc3# MM |
| B: 1. Fa4! | c4   | 2. e8F  | c3       |
| 3. Ve7+    | Kxf5 | 4. Bf1+ | Hf2      |
| 5. Fc2+    | Bd3  | 6. Bd2  | cxd2# MM |
| C: 1. Fd7! | c4   | 2. Vh4  | c3       |
| 3. Ve4+    | Kf6  | 4. Vh4+ | Kf7      |
| 5. e8F+    | Kf8  | 6. Vh6+ | Bxh6# MM |

### III. díj: Eugene FOMICHEV (RUS) – Anatoly SKRIPNIK (RUS) (6.)

A látszólagos Fg4 – hxg4# nem megy, mivel a e3 gyalognakvan lépése, ezért szükséges ezt a gyalogot eltüntetni. Ennek az eléréséhez fontos a huszárokat bekapcsolni a játékba, amelyek oda-vissza manőverezéssel (switchback) lehetővé teszik a vezérnek, hogy az e3 gyalog kiütése után visszatérjen az eredeti helyére. Most már az eredeti elképzelés végrehajtható. Szép, logikai feladvány.

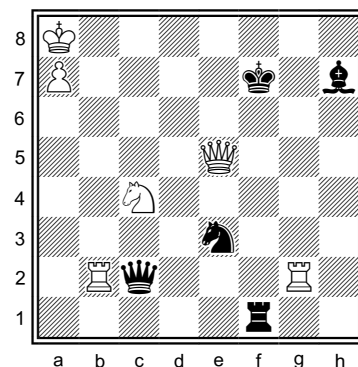


11+5 S#9

1. Fg4 hxg4#  
 1. Vxe3? Kxe3!  
 1. Hd8! Kxg5 2. Vxe3+ Kf6 3. e8H+ Ke5  
 4. Hxg6+ Kf5 5. Hh4+ Ke5 6. Vc3+ Kf4  
 7. Vd4! Kg5 8. Hf7+ Kf4 9. Fg4! hxg4# MM

### Különdíj: Jozef HOLUBEC (SVK) (33.)

Egy különleges feladvány, amelynek témája főleg a segítőmatt osztályban található. Négyszeres ikerállás, amelyek úgy jönnek létre, hogy az előző állás mattadó figuráját nélkülözni kell. Így a B) állásban a Vc2, a C) állásban a Vc2 és He3, míg a D) állásban a Vc2, He3 és Bf1 bábokat kell levenni. Nagyon nehéz téma, mivel minden levétel csökkenti a lehetőséget a világos király bemattolására. Ez a nehézség viszont azzal jár, hogy a szerző háromszor ugyanazt a kulcslépést használja (1. Bb7+).

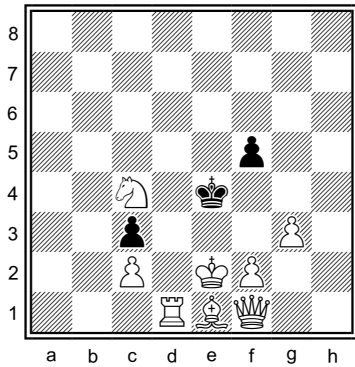


A: az ábra, B: A> mattadó báb nélkül,  
 C: B> mattadó báb nélkül, D: C> mattadó báb nélkül

- A: 1. Bb7+ Kf8 2. Vd6+ Ke8 3. Be7+ Kf8  
 4. Bc7+ Ke8 5. Vd7+ Kf8 6. Vg7+ Ke8  
 7. Hd6+ Kd8 8. Hb7+ Ke8 9. Bc8+ Vxc8#  
 B: 1. Bb7+ Kf8 2. Vh8+ Fg8 3. Vg7+ Ke8  
 4. Vxg8+ Bf8 5. Ve6+ Kd8 6. Bd2+ Hd5  
 7. Bd7+ Kc8 8. Ve8+ Bxe8 9. Hb6+ Hxb6#  
 C: 1. Bb7+ Kf8 2. Vh8+ Fg8 3. Vh6+ Ke8  
 4. Bxg8+ Bf8 5. Vf6+ Bxg8 6. Be7+ Kd8  
 7. Vd6+ Kc8 8. Be8+ Bxe8 9. Vc7+ Kxc7#  
 D: 1. Bbf2+ Ff5 2. Bf4 Kf8 3. Vf6+ Ke8  
 4. Bg8+ Kd7 5. Bd4+ Kc7 6. Ve5+ Kc6  
 7. Bc8+ Fxc8 8. Hd5+ Kc7 9. Vb7+ Fxb7#

## 1. dicséret: Anatoly STEPOCHKIN (RUS) (9.)

A látszólagos játék mattképzésének tetszetős átrendezése. Érdekes a vezér és a futó harmónikus játéka.

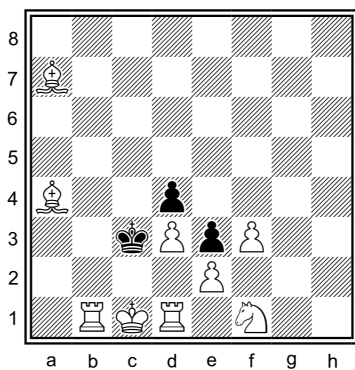


8+3 S#10\*

1. - f4 2. g4 f3#  
 1. Bd6! f4 2. f3+ Kf5 3. g4+ Kg5  
 4. He3! fxe3 5. Vh3 Kf4 6. Fg3+ Kg5  
 7. Ke1 e2 8. Fh4+ Kf4 9. Vg3+ Ke3  
 10. Bd2 cxd2# MM

## 2. dicséret: Anatoly STEPOCHKIN (RUS) (10.)

Az 1. Hd2 után nem megy az exd2#, a Bd1 miatt. Ezért mindkét állásban a bástya különböző módon elhagyja ezt a mezőt, amelyet később a Fa4 foglal el. Ezek után már megy az elképzelt exd2#. Kár, hogy a második megoldásnál a kulcslépés sakkot ad.

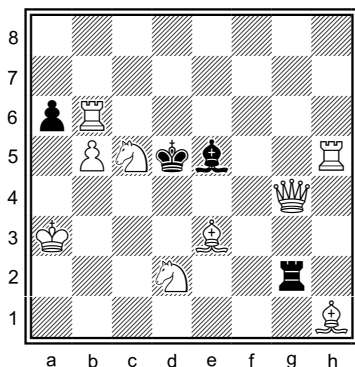


9+3 S#9 2 megoldás

1. Hd2 exd2#?  
 I.: 1. Ba1! Kb4 2. Kb2 Ka5 3. Fc6+ Kb4  
 4. Fd5 Kb5 5. Bdb1 Kb4 6. Kc1+ Kc3  
 7. Fb3 Kb4 8. Fd1+ Kc3 9. Hd2 exd2# MM  
 II.: 1. Fxd4+! Kxd4 2. Bb5 Kc3 3. Hg3 Kd4  
 4. Bh1 Kc3 5. Fd1 Kd4 6. Bh4+ Kc3  
 7. He4+ Kd4 8. Hd2+ Kc3 9. Bb1 exd2# MM

## 3. dicséret: Alexander FICA (CZE) (3.)

Kiválóan szerkesztett feladvány. Érdekes hogy a két legerősebb tisztje közül az egyiket mindkét változatban elveszíti sötét. Ennek köszönhetően viszont két mintamattot láthatunk.



9+4 S#6

1. Hdb3! a5 2. Bxe5 Kxe5  
 3. Be6+ Kd5 4. Vd1+ Kc4  
 5. Vd4+ Kxb5 6. Vb4+ axb4# MM  
 1. - axb5 2. Vxg2+ Kc4  
 3. Ve2+ Kc3 4. Fd2+ Kc2  
 5. Fb4+ Kb1 6. Vb2+ Fxb2# MM



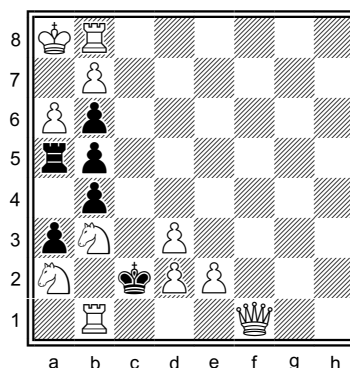
#### 4. dicséret: Daniele GATTI (ITA) (25.)

Világosnak ki kell kényszerítenie, hogy a sötét király az a4 mezőre kerüljön, s ezáltal elzárja a lehetőséget a bástya elől, hogy ide léphessen. Kombinatív játékkal ez sikerül.

Nagyon szép a Vc6 lépés, amely által a b5 gyalog kötésbe kerül.

11+6 S#7

1. - Bxa6#
1. d4! Ba4 2. d3 Ba5 3. Hxb4+ Kc3
4. Vc1+ Kxb4 5. Ha1+ Ka4 6. Vc6 a2
7. Bb3 Bxa6# MM



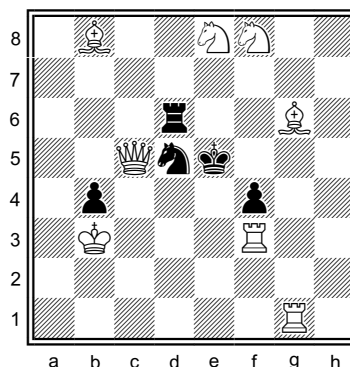
#### Elismerés: Alexander FICA (CZE) – Jiří JELINEK (CZE) (2.)

Két ikerállás mintamattokkal.

8+5 S#6

A: az ábra, B: vKb3-a8

- A: 1. Kc2! b3+ 2. Kd1 b2 3. B3f1 b1V+  
4. Fxb1 f3 5. Be1+ Kf4 6. Vc1+ He3# MM  
(3. - f3 4. Be1+ Kf4 5. Ve3+ Hxe3#)
- B: 1. Fb1! b3 2. Bg7 b2 3. Bb3 f3  
4. Hg6+ Ke6 5. Vc8+ Bd7 6. Bb6+ Hxb6# MM

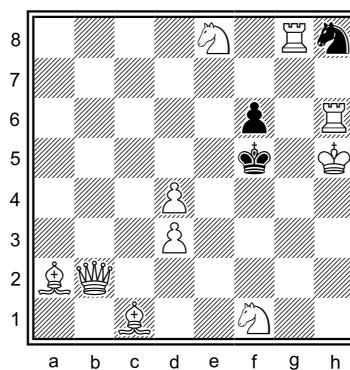


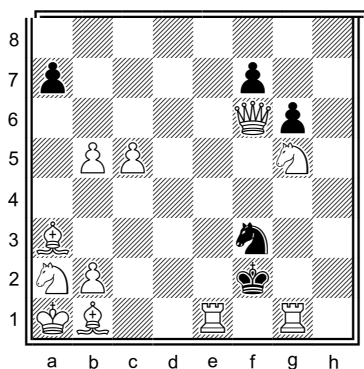
#### Elismerés: Zdeněk LIBIŠ (CZE) – Rudolf SVOBODA (CZE) (12.)

A sötét huszár ráterelése a mattadó mezőkre.

10+3 S#5

1. Vb7?/Ve2? Hg6!
1. Vd2? Hf7!
1. Vg2! Hg6 2. Vg5+ fxg5 3. Bf8+ Hxf8
4. Fe6+ Hxe6 5. Hg7+ Hxg7# MM
1. - Hf7 2. Hd6+ Hxd6 3. Bg5+ fxg5
4. Ve4+ Hxe4 5. Hg3+ Hxg3# MM



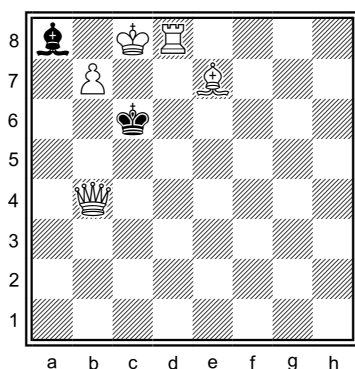


### Elismerés: Zdeněk LIBIŠ (CZE) (13.)

11+5 S#7

Zilahi téma ismert mattképekkel.

1. Fb4 a5 2. Fd2 a4 3. Fc2 a3  
 4. Bef1+ Ke2 5. Vxf3+ Kxd2 6. Bd1+ Kc2  
 7. Vxf7 axb2# MM  
 1. - a6 2. Fa5 axb5 3. c6 b4  
 4. c7 b3 5. Vb6+ Hd4 6. Hh3+ Kf3  
 7. Vxb3+ Hxb3# MM



### Elismerés: Anatoly STEPOCHKIN (RUS) (20.)

Nem megy 1. b8F után a Fb7#, ezért világosnak úgy kell irányítani a játékot, hogy a vezér elkerülje a b7 mező ellenőrzését. Szép miniatűr feladvány, sakkos kulcslépéssel.

5+2 S#8

1. b8F? Fb7#?  
 1. Va4+! Kb6 2. Bd6+ Kc5 3. Bd4+ Kb6  
 4. Fd8+ Kc5 5. Vb4+ Kc6 6. Vc3+ Kb5  
 7. Va5+ Kc6 8. b8F! Fb7# MM

Velký Kýr-Nagykér, 2022, október 12.

**LABAI Zoltán**  
 versenybíró

## **Magamról:**

Debrecenben születtem, 1943. március 6-án - ma is itt élek.

A BME-en villamosmérnöki, majd számítástechnikai szakmérnöki diplomát szereztem.

Három gyermekem és három unokám van.

A XX. század 60-as éveiben az egyetemen, majd a magánéletemben versenysakkal foglalkoztam: egészen „mesterjelöltségig” vittem, majd abbahagytam, mert a munka és a család mellett nem jutott rá elég idő.

A feladványszerzéssel az 1970-es évektől foglalkoztam, néhány szép művem meg is jelent a Magyar Sakkéletben és az Új Magyar Sakkfeladvány Antológiában.

1976-tól egy számítóközpontban dolgoztam, majd 1989-től családi vállalkozásunkban számítógépes rendszerek fejlesztésével, telepítésével foglalkoztam.

Az alkotói munka "kiegészítéseként" 2006 óta készítek feladványokat, melyeket a világ számos országában publikáltattam.

800 fölött van a versenyekre elküldött feladványaim száma, melyekből több mint 500 megjelent a világ számos kiadványaiban és a különböző adatbázisokban. A megjelent feladványok több mint felét helyezték a bírák.

A Magyar Sakkszerzemény Bizottság 2011-ben mesteri címet, 2016-ban magyar nagymesteri címet adományozott.

A közel 30 év kihagyás után nehéz volt a kortársaimat utolérni, különösen, hogy a "hagyományos" műfajok, a direktmatt, önmatt, segítőmatt mellett a tündérműfajt is műveltem orthodox bábokkal.

Egész életemben kedveltem a logikai feladatokat, a feladványszerzésben ezenkívül szépséget és harmóniát is találtam!

Erről tanúskodik az első 70 évemből készült válogatásom saját készítésű kiadványomban.

**TAR Gábor**

## **About me:**

I was born in Debrecen on March 6, 1943 - I still live here today.

At BME, I obtained a degree in electrical engineering and then in computer engineering.

I have three children and three grandchildren.

The XX. in the 60s of the 20th century, I was involved in competitive chess at university and then in my private life: I took it all the way to a "master's candidate", then I stopped because I didn't have enough time for it in addition to work and family.

I have been involved in creating chessproblems since the 1970s.

Some of among my beautiful works have been published in the 'Magyar Sakkélet' and the 'Új Magyar Sakkfeladvány Antológia'.

The number of my chessproblems I have sent to competitions is over 800, of which more than 500 have been in numerous hard copy and online magazine around the world and in various databases.

The judges placed more than half of the published problems.

The Hungarian Chess Composition Committee awarded me the title of Hungarian master in 2011 and the title of Hungarian grandmaster in 2016.

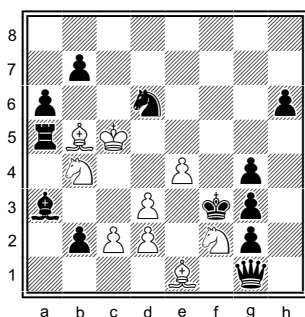
After a gap of nearly 30 years, it was difficult to catch up with my contemporaries, especially since in addition to the "traditional" genres, directmate, self-mate, and help-mate, I also cultivated the fairy genre with orthodox pieces.

In my whole life I liked logical tasks, I also found beauty and harmony in creating chess problems.

This is evidenced by my selection from my first 70 years in my own publication.

**Gábor TAR**

**TAR Gábor**  
Ukrain Problemist, 2015.  
Különdicséret

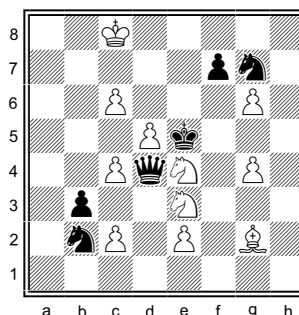


9+12 H#3  
3 megoldás

- I.: 1. F×b4+ Kd4 (Kd5?)  
2. F×d2 Fd7 3. Ff4 F×g4 #
- II.: 1. B×b5+ K×d6 (Kd4?)  
2. Bf5 Hh3 3. Bf4 H×g1 #
- III.: 1. Vf2+ Kd5 (Kd6?)  
2. Ve3 Hc6 3. Vf4 Hd4 #

Passive cyclic Zilahi.

**TAR Gábor**  
Csák-Majoros-Pásztor  
In memoriam Bakcsi György, 2020.  
Különdíj



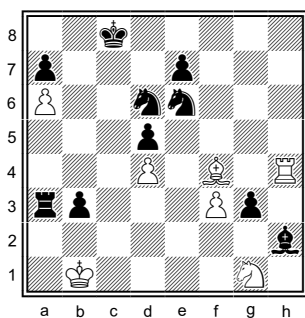
11+6 H#2

- A: az ábra, B: A mattállás > vHg2-d4  
C: B mattállás > vHc2-e5, D: C mattállás > vHc6-f4

- A: 1. Kf4 Ff3 2. Ve5 Hg2 #  
B: 1. Ke3 cxb3 2. Vf4 Hc2 #  
C: 1. Kd4 c7 2. Ve3 Hc6 #  
D: 1. Ke5 gxf7 2. Vd4 Hg6 #

bK and bQ Rundlauf.

**TAR Gábor**  
SuperProblem 220. TT, 2019.  
I. díj

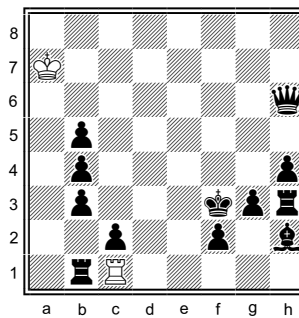


7+10 sorozatlépő H=19

1. Hc7 2. e5 3. e4 4. exf3  
5. f2 6. f1F 7. Fg2 8. Fh1  
9. g2 10. Fg3 11. Fe1 12. Fc3  
13. Fa1 14. b2 15. Bb3 16. Bb8  
17. Ba8 18. Kb8 19. Hc8 Bh8 =

Excelsior, four pieces - four corners.

**TAR Gábor**  
StrateGems, 2021.  
II. díj



2+12 H=7

1. Kg2 Bd1! 2. Vc1! Bd2!  
3. Vh1 Kb6 4. Bg1 Kc5  
5. c1H! Kd4 6. He2+ Ke3  
7. f1F! Bb2 =

White minimal, Bristol.

# CSÁK – MAJOROS – PÁSZTOR – 2022.

## H#3

A versenyen 14 országból 44 szerző 69 feladvánnyal pályázott.

A versenyvezetőtől egységes ábrákon név nélkül kaptam meg a 69 pályázatot. A versenykiírásban nem volt témakiírás, így aztán mindenki szabadon alkotott. Az értékelés nehéz volt, mivel a szerzők több mint 30 témát bemutatnak be.

A helyezéseknél döntéseim fő szempontja a megoldások kapcsolata volt.

Az alábbi feladványokat nem vettem figyelembe a helyezésekhez:

Elődösnek bizonyult a 9. sz. a 25. sz. és a 61. sz. feladvány.

Technikai problémák:

- a 45. sz. műben a sHg6 és sHh7 közül az egyik elegendő egy sG,
- a 48. sz. feladványban az I. megoldás nem harmonizál a II., III. és IV. megoldással,
- a 49. sz. műben felesleges a sGh7,
- a 67. sz. feladványban felesleges a sFa8.

Döntésem a következő:

### I. díj: Jorge LOIS (ARG) (57.)

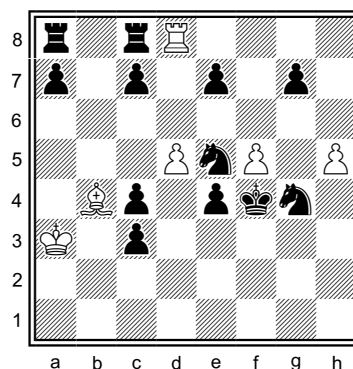
Kiemelkedő ötlet bravúros megvalósítása: Három mintamatt menetközbeni ütéssel (ep). Az adatbázisokban még a két ep-s matt is ritka - részleges elődösség nem áll fenn. Rekordnak vélem, gratulálok!

6+12 H#3 A: az ábra, B: sGc4-g5, C: sGc4-g3

A: 1. Ke3 Fa5 2. Kd4 Fb6 3. c5 dxc6 ep.# MM

B: 1. He3 Bf8 2. H5g4 Fd6 3. e5 fxe6 ep.# MM

C: 1. Kg5 Bh8 2. Kh4 Fxe7 3. g5 hxg6 ep.# MM



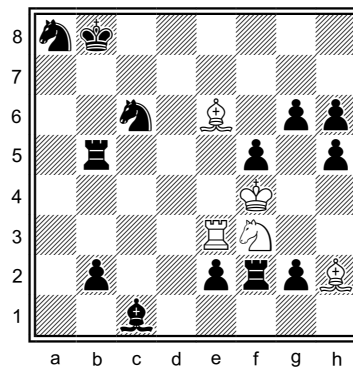
### II. díj: Michal DRAGOUN (CZE) (12.)

Passzív Zilahi bemutatása Chumakov és Kniest témákkal.

5+13 H#3 2 megoldás

I.: 1. Fxe3+ Kxe3+ 2. He5 Hxe5 3. Bb7 Hc6# MM

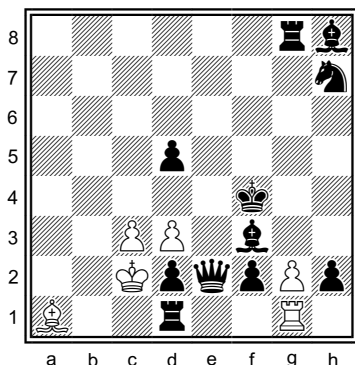
II.: 1. Bxf3+ Kxf3+ 2. Be5 Bxe5 3. Ha7 Bb5# MM



### III. díj: Evgeny GAVRYLIV (UKR) (17.)

Harmonikus megoldások.

Vegyesszínű Bristol (sF-vF, sB-vB) bástya- és futóvonalak mentén. Megvalósul a g7-en a sötét Grimshaw is. Világos mattadó bábjaihoz sötét gyalogokat távolít el (Kniest téma).



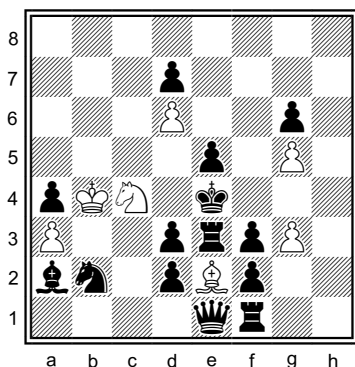
6+11 H#3 2 megoldás

I.: 1. Fxc3 (Fg7?) gxf3 2. Fg7! Fe5+ 3. Kxf3 Bg3#  
II.: 1. Bxg2 (Bg7?) c4 2. Bg7! Bg4+ 3. Ke3 Fd4#

### IV. díj: Ivan ANTIPIN (RUS) – Aleksandr PANKRATIEV (RUS) (53.)

Aktív Zilahi téma Chumakov-val fűszerezve.

A sötét vezér e5-re jutása (block) során a ritkán látható "Sacrificial clearance" téma valósul meg. Az e3 mezőn "block replace" valósul meg (sB>sH) a Fxd3#-hoz.



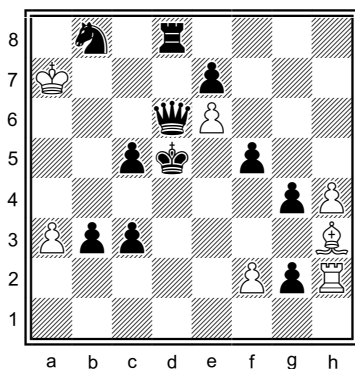
7+14 H#3 2 megoldás

I.: 1. Hd1! Hxe3 2. Hxe3 Kc3 3. Fd5 Fxd3# MM  
II.: 1. Vd1! Fxf3 2. Vxf3 Kc5 3. Vf5 Hxd2# MM

### V. díj: Valeiro AGOSTINI (ITA) – Antonio GAROFALO (ITA) (5.)

Bristol (sV-sB) bemutatása kétszer. Mindkét megoldásban sV felváltva kötésbe kerül vF/vB által – a mattokat vB-vF adja (transferred pin).

A sötét vezér mozgásával megvalósul a sötét bástya vonalzárása: Holzhausen interface téma.



7+11 H#3 A: az ábra, B: sGc5-b5

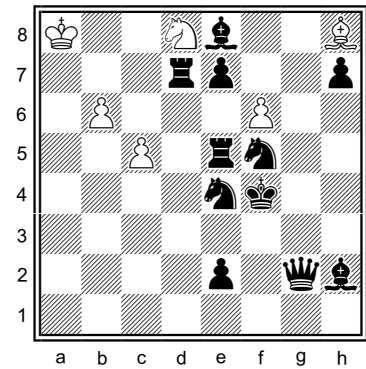
A: 1. Kc4 Bxg2 2. Vd4 Bxg4 3. Bd5 Ff1#  
B: 1. Kc6 Fxg2+ 2. Vd5 Bh3 3. Bd6 Bxc3#

## Különdíj: Alexander FICA (CZE) (32.)

Hat vH mintamatt, négyszer huszárátalakulással.

6+11 H#3 A: az ábra, B: A> vGb6-h5, C: B>vGf6-e6,  
D: C> vHd8-c4, E: D> -sHf5, F: E> sKf4-g1

A: 1. Bd5 b7 2. Ke5 b8H 3. Ff4 Hbc6# MM  
B: 1. Vg7 f7 2. Kg5 f8H 3. Kf6 Hxh7# MM  
C: 1. Kg5 Ff6+ 2. Kxf6 exd7 3. Vg5 dxe8H# MM  
D: 1. Bxe6 Fa1 2. Bd5 Hb2 3. Ke5 Hd3# MM  
E: 1. Kf5 dxe7 2. Ke6 Hb6 3. Bf5 d8H# MM  
F: 1. Kf1 Fxe5 2. Vg1 Fc3 3. Hf2 He3# MM

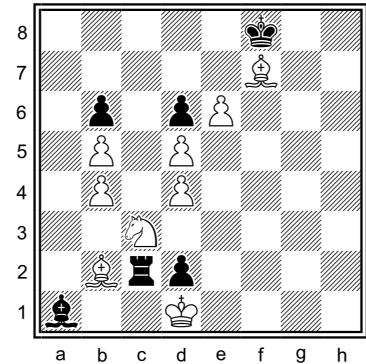


## 1. dicséret: Alberto ARMENI (ITA) (40.)

Azemmour 7 téma mindkét megoldásban. Mindkét fázisban csak két báb mozog, 1 világos és 1 sötét. Közben megvalósul egy passzív Zilahi-téma is a vFb2 és vHc3 funkciócseréjével. Mintamattok.

9+6 H#3 2 megoldás

I.: 1. Fxb2 He2 2. Fxd4 Hf4 3. Fg7 Hg6# MM  
II.: 1. Bxc3 Fc1 2. Bc7 Fxd2 3. Be7 Fh6# MM



## 2. dicséret: Frank FIEDLER (GER) (66.)

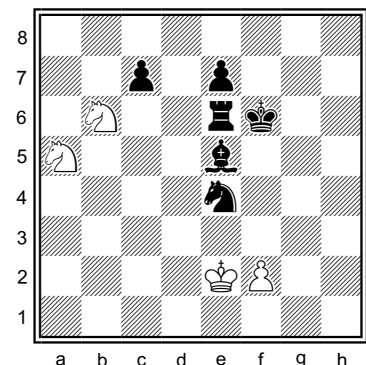
A ritka Pseudo Bristol bemutatása két fázisban, sötét színnel (sF-sK/sB-sK). A 2. megoldásban világos gyalog tempólépése meglepő – a vK nem hagyhatja el a d2 mezőt.

A megoldások tökéletes harmóniát adnak.

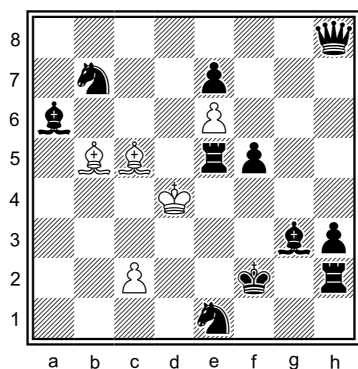
Meredith állás mintamattokkal.

4+6 H#3 2 megoldás

I.: 1. Bc6! f4 2. Ke6 f5+ 3. Kd6 Hb7# MM  
II.: 1. Fc3! f3 2. Ke5 f4+ 3. Kd4 Hb3# MM



### 3. dicséret: Jean HAYMAN (ISR) (58.)

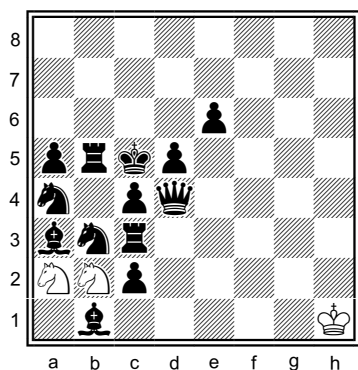


Mindkét megoldásban sötét kiüt egy világos bábót azért, hogy majd világos arra a mezőre léphessen a mattadáskor. (Kniest téma). A világos futók vK mögé menve üteget képeznek (Ambush vF x2), vK sakkra sakkal válaszol (keresztzsakk).

5+11 H#3 A: az ábra, B:sHe1-b1

A: 1. Hxc2+ (He~?) Kc3+ 2. Ke1 Fb4 3. Ff2 Kxc2#  
 B: 1. Bxe6 (Bd5+?) Kd5 2. Kg2 Fc6 3. Ff1 Kxe6#

### 4. dicséret: Roberto OSARIO (ARG) (31.)



Passzív Zilahi bemutatása világos huszárokkal egyszerűsített Chumakov-téma kíséretében.

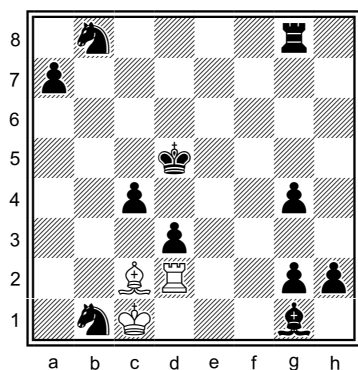
A feladvány érdekessége, hogy a kiütött huszár helyén mattol a másik világos huszár.

Tökéletes analógia mintamattokkal.

3+13 H#3  
 A: az ábra, B: sGc4-b4

A: 1. Fxa2 Hd1 2. Kb4 Hxc3 3. Vc5 Hxa2#  
 B: 1. Fxb2 Hc1 2. Kc4 Hd3 3. Hac5 Hxb2#

### 5. dicséret: HARL Antal (HUN) (68.)



Mind a négy megoldásban csak a sK lép, a mattokat a négy sarokban kapja. Mintamattok.

3+11 H#3  
 A: az ábra, B: skd5-d4, C: sKd5e5, D: sKd5-e4

A: 1. Kc6 Bxd3 2. Kb7 Bd8 3. Ka8 Fe4# MM  
 B: 1. Kc3 Kd1 2. Kb2 Fb3+ 3. Ka1 Ba2# MM  
 C: 1. Kf6 Bxd3 2. Kg7 Bd7+ 3. Kh8 Bh7# MM  
 D: 1. Kf3 Bxg2 2. Kxg2 Fxd3 3. Kh1 Fe4# MM

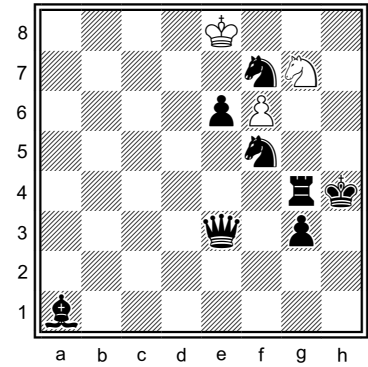


## 6. dicséret: Misha SHAPIRO (ISR) (43.)

Az ábraállásban sötét három tisztet áldoz segítségképpen, míg a második megoldásban ugyanaz a három tiszt helyet zár a sötét királynak (Chumakov téma). Világos a két matthoz huszárt illetve vezért léptet be. Meredith alapállásból mintamattok.

3+8 H#3 A: az ábra, B: -g3sG

A: 1. Hxg7+ fxg7 2. Hh8 gxh8V+ 3. Vh6 Vxh6# MM  
 B: 1. Hg5 f7 2. Vh3 f8H 3. Hg3 Hg6# MM

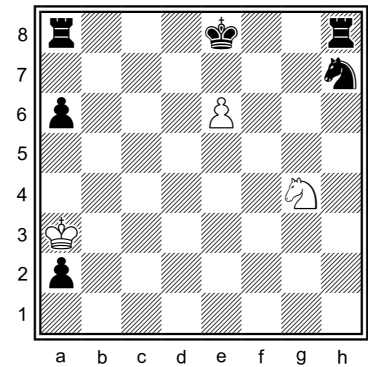


## Különdicséret: Frank FIEDLER (GER) (65.)

Vegyes színű négyes átalakulás (Allumwandlung), sáncolások, sarokból sarokba lépés. Tetszetős Meredith alapállásból mintamattok

3+6 H#3 A: az ábra, B: vHg4-b1

A: 1. 0-0! e7 2. a1F e8H 3. Fh8 Hh6# MM  
 B: 1. 0-0-0! e7 2. axb1B e8V 3. Bb8 Vc6# MM

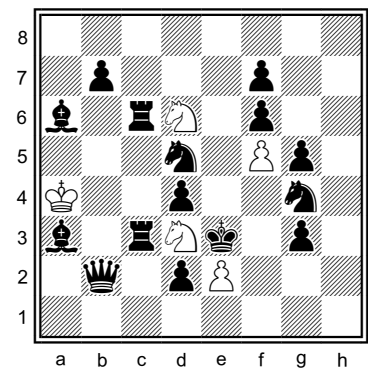


## 1. elismerés: Kaj ENGSTÖM (SWE) – Christer JONSSON (SWE) (34.)

Az első sötét lépések csak világos 2. lépése után válnak nyilvánvalóvá (Helledie téma), Teljes analógia, 1-1 megtévesztéssel.

5+15 H#3 A: az ábra, B: vKa4-a5

A: 1. B3c4+ Hb4 2. Kf4 Ka5 3. Hde3 Hd3# MM  
 1. B6c5? Hb5 2. Ke4 Ka5 3. Hge3 Hd6#??  
 B: 1. B6c5 Hb5 2. Ke4 Ka4 3. Hge3 Hd6# MM  
 1. B3c4+? Hb4 2. Kf4 Ka4 3. Hde3 Hd3#??

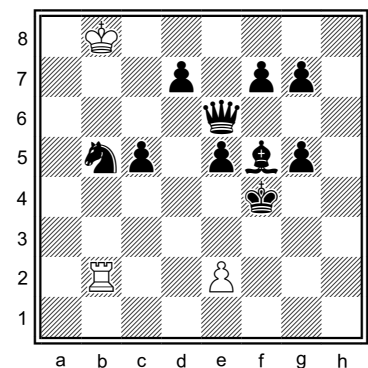


## 2. elismerés: Yuri BILOKIN (UKR) (20.)

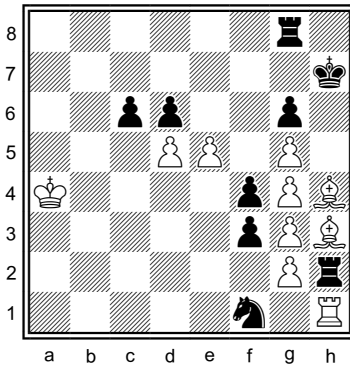
Két matt a világos gyalogtól, két matt a világos bástyától. Mintamattok.

3+10 H#3 4 megoldás

I.: 1. Fe4 Bb3 2. Vg4 Bh3 3. f5 e3# MM  
 II.: 1. Fg6 Bb4+ 2. Kf5 Bh4 3. f6 e4# MM  
 III.: 1. Ke4 Ba2 2. Kd5 e4+ 3. Kc6 Ba6# MM  
 IV.: 1. Kg4 e4 2. Kh5 exf5 3. Kh6 Bh2# MM



### 3. elismerés: Misha SHAPIRO (ISR) (46.)



Két különböző színű vonalbáb (vB-sB) mozog a h-vonalon: az elülső feláldozza magát a hátsó mattoló bábnak (Sacrificial clearance). A két megoldásban tizenkét ütés történik.

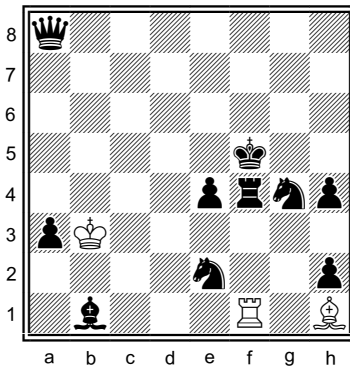
10+9 H#3 A: az ábra, B: sBg8-g7

A: 1. fxg3 Fxg3 2. dxe5 Fxe5 3. Bxh3 Bxh3#

B: 1. fxg2 Fxg2 2. cxd5 Fxd5 3. Bxh4 Bxh4#

### 4. elismerés: Ivan ANTIPIN (RUS) –

Aleksandr PANKRATIEV (RUS) (54.)



Switchback bemutatása ütéssel és ütésnélkül. A Forsberg-ikresítéssel összekapcsolt két állásban a megoldásoknál több témaelem is felfedezhető: Kozhakin, Pelle-lépés, Siers-üteg. Mintamattok.

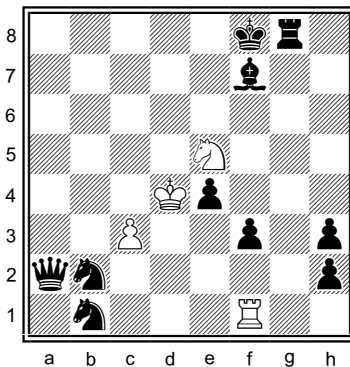
3+10 H#3 A: az ábra, B: sGe4=sBe4

A: 1. e3 Bf3 2. Ke4 Bf1+ 3. Kd3 Bd1# MM

B: 1. Bf3+ Fxf3 2. Kf4 Fh1+ 3. Kg3 Bf3# MM

### 5. elismerés: Misha SHAPIRO (ISR) (47.)

2x2 mintamatt



4+10 H#3 A: az ábra, B: sVa2-e8 2-2 megoldás

A: I.: 1. Hc4 Bxf3 2. Hd6 c4 3. He8 Bxf7# MM

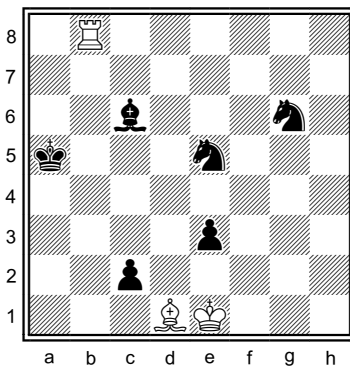
II.: 1. h1B Be1 2. Bhg1 Bxe4 3. B1g7 Hd7# MM

B: I.: 1. Hxc3 Hxf3 2. Hd5 Hg5 3. He7 He6# MM

II.: 1. Bh8 Hg4 2. Kg8 Bg1 3. Vf8 Hf6# MM

### Különelismerés: Michael LÜTT (GER) (63.)

Nyolc mintamatt – hat bástyamatt, két futómatt Meredith állásban. Témák: világos tiszt ütése, kettős szelep, sötétnél csak a király lép, reciprok ütegek.



3+6 H#3 A: az ábra, B: SFc6-b5, C: sGc2-a4, D: sFc6<>vFd1, E: sKa5-h6, F: sKa5-h7, G: F> sGe3-e7, H: G> vBb8-f5

A: 1. c1B Bb6 2. Bc4 Fe2 3. Bb4 Ba6# MM

B: 1. Hc6 Bc8 2. Hb4 Bxc2 3. Ka4 Ba2# MM

C: 1. Hd7 Ff3 2. Hc5 Fxc6 3. Ha6 Bb5# MM

D: 1. c1V Bb4 2. Vc5 Kxd1 3. Vb6 Ba4# MM

E: 1. Hf7 Bf8 2. Hg5 Bf3 3. Kh5 Bh3# MM

F: 1. He7 Bb7 2. Kh8 Fxc2 3. Hg8 Bh7# MM

G: 1. Kg7 Fg4 2. Kf7 Fc8 3. Ke8 Fe6# MM

H: 1. c1F Fb3 2. Fh6 Bg5 3. Hh8 Fg8# MM

Köszönetet mondok a Szerzőknek, hogy megtiszteltek műveikkel, továbbá Majoros Béla versenyvezetőnek a bírói munka előkészítéséért és a szerzőkkel való egyeztetéséért.

Debrecen, 2022. szeptember 5.

**TAR Gábor**  
versenybíró



*Kellemes karácsonyi ünnepeket!*  
*Fröhliche Weihnachten!*  
*Merry Christmas!*  
**2022.**

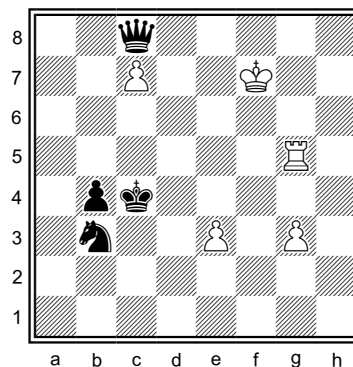
*Boldog új évet!*  
*Glückliches Neujahr!*  
*Happy New Year!*  
**2023.**

**CSÁK János**  
eredeti

5+4 H#2 A: az ábra, B: sKc4-h3

A: 1. Vh8 c8F 2. Vc3 Fa6#

B: 1. Va8 c8B 2. Vg2 Bh8#

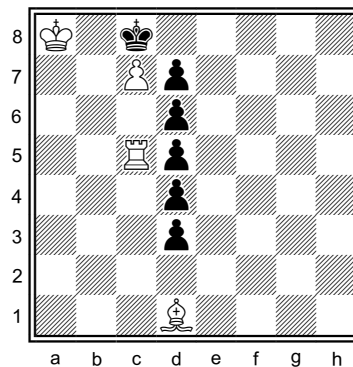


**MAJOROS Béla**  
eredeti

4+6 #6

1. Bc5-c1! d2 2. Bc2 d3 3. Bc3 d4

4. Bc4 d5 5. Bc5! d6 6. Fg4#



**CSÁK – MAJOROS – PÁSZTOR - 2023.  
(PÁSZTOR József - 65 jubileumi verseny)**

PÁSZTOR József magyar sakkszerző mester születésének 65. évfordulója alkalmából nemzetközi sakkfeladvány-szerző versenyt rendezünk az alábbi osztályokban:

**I.: Önmatt 5 –10 lépésben.** Szabad téma. Versenybíró: PÁSZTOR József

**II.: Segítőmatt 3 lépésben.** Szabad téma. Versenybíró: CSÁK János

Pályázatok ábrán, teljes megfejtéssel, névvel és címmel ellátva a versenyvezető címére (**MAJOROS Béla, Bakonyoszip, Kossuth u. 8., 8418**),

vagy [majoroschess@gmail.com](mailto:majoroschess@gmail.com) e-mail címre küldhetők.

**Határidő: 2023. június 30.**

Kötegyán – Bakonyoszip - Jászapáti, 2022. október 31.

CSÁK János – MAJOROS Béla – PÁSZTOR József

**CSÁK – MAJOROS – PÁSZTOR - 2023  
(József PÁSZTOR - 65 jubilee tourney)**

We organize a JT Tourney on the occasion of the 65th birthday of the Hungarian chess-problem composer master, József PÁSZTOR, in the following classes:

**I: Selfmates in 5-10 moves.** The theme is free. Judge: József PÁSZTOR

**II: Helpmates in 3 moves.** The theme is free. Judge: János CSÁK

Please send your entry with diagram, full solution, name and address of author to the tournament director, **Béla MAJOROS**.

The postal address is: **Bakonyoszip, Kossuth u. 8., H-8418, Hungary**,  
e-mail: [majoroschess@gmail.com](mailto:majoroschess@gmail.com)

**The deadline is 30th June 2023**

Kötegyán – Bakonyoszip - Jászapáti, 31 October 2022

János CSÁK – Béla MAJOROS – József PÁSZTOR