

# VERSENYBÍRÓI JELENTÉS

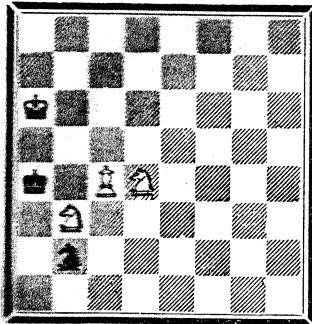
a Budapesti TSB 1956. évi végjáték-témaversenyéről

KORÁNYI ATTILA  
I. díj

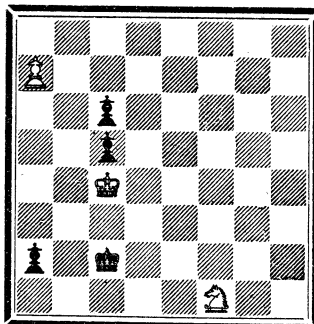
SZENTAI ENDRE  
II. díj

LAZÁR JÁNOS  
III. díj

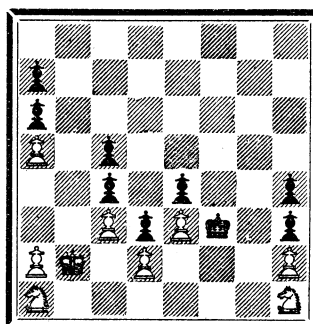
SZENTAI ENDRE  
1. dícséret



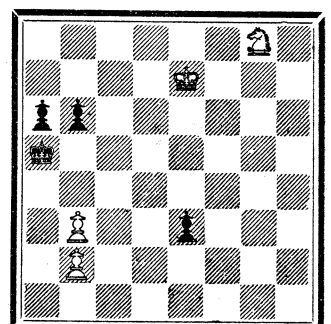
Világos nyer



Világos nyer



Döntetlen



Döntetlen

A végjátékelméleti könyvek legsoványabb fejezete az, amelyik huszárokkal foglalkozik. A sakkjáték legősibb, legjellegzetesebb bábjának mozgásában még mindig sok a rejtély. Meglepő mozzanatok az ábrázoló tanulmányokhoz ezért hálás témabáb a huszár, de egyben nehéz is, mert a szerzők kevés rendszerbefoglalt ismerettel rendelkeznek és maguk is könnyen eltévedhetnek a „nem intenciószertű” változatok bonyodalmaiban. Hasznos volt a témaverseny kiírása, helyes volt Grätzer György beharangozó cikke, mert e kettő együtt ráirányította a figyelmet erre a még sokáig kiaknázhatatlan területre.

A versenyen 10 szerző vett részt. A beérkezett pályaművek száma és átlagszínvonal a hazai viszonylatban több, mint kielégítő.

Sorsszámozott, egységes diagrammokon 25 pályaművet kaptam kézhez. Ezek közül négy (1., 6., 18. és 21. sz.) megoldhatatlannak, három pedig (3., 7., 23. sz.) mellékmegfejtésnek bizonyult. Egy pályázat (11. sz.) túlkörképes állását és teljes megoldását a szerző időközben már publikálta, így azt eredetileg nem vehettem figyelembe.

Néhány munka (pl. a 2., 4., 8/b. számú) tanulságos, mint elméleti tanpélda, de studium-mozzanatokat nem tartalmaz.

A számításba jövő ép tanulmányok közül kilencet találtam kitűntetésre érdemesnek. Előrebocsátom, hogy a sorrend megállapítása nem kis gondot okozott és lehetséges, hogy az árnyalatok értékelésében inkább csak egyéni ízlés jut kifejezésre.

**Első díj: Korányi Attila.**

Minimális anyag mellett pontosan determinált, harmonikus játék. A nyelő gyalog kétszeres ütésben-állása és a d4-huszár „tour-retour” beavatkozása frapáns.

**Második díj: Szentai Endre.**

A pattelhárító kistiszt-átalakulást a huszárral bemutatott színváltó ikerhelyzet (Kc1—Hd2, illetőleg Kb1—Hc2) emeli hatásossá.

**Harmadik díj: Lázár János.**

Nehéz kulcs és sok meglepésvetés rejti el a király és huszár befalazásával megvalósított patt-eszmét.

**Első dícséret: Szentai Endre.**

Két lépésben átváltozó gyalogot hat(!)-lépésben utolérni: képtelenségnek tűnik. Az ábrázolás rekordteljesítmény; maga a játék egyszerű.

**Második dícséret: Bauer Péter.**

Az előbbihez hasonló huszár-akrobatika. Kár, hogy a VK-nak semmi szerep sem jutott.

**Harmadik dícséret: Grätzer György.**

Figyelemreméltó lépésszerű nyelrőhelyzet bemutatása, inkább gyakorlati, mint művészi formában.

**Első elismerés: Szentai Endre.**

Nagy alkotásokkal vetekszik, de eredetisége csak az előjátékra korlátozódik. A patt-témának ez a formája eléggé elcsépett.

**Második elismerés: Lázár János.**

Kézenfekvő huszárnőver, tetszetős iker-formában.

**Harmadik elismerés: Kassai Richárd.**

Ismert elterelés harmonikus iker-változatban.

A döntés a közlést követő három hónap elteltével válik — felszólamlás hiányában — jogerőssé.

**Dr. Bán Jenő versenybíró**

**Megoldások**

Korányi: 1. c5, (1. Hc2?, Kb3: 2. c5, Kc2: 3. Kb5!, Hd1! 4. c6, Hc3! 5. Kc5, He4! 6. Kd5, Hc3! remis), Hd3 (1. —, Hc4 2. c6, Hd6 3. c7, Kb4 4. Hf3! stb. nyer, ugyanígy 1. —, Kb4 2. c6 stb.) 2. Hc2, Kb3: (2. —, He5 3. c6, Hc6: 4. Hc5 matt) 3. c6!, Hc5! 4. Kb6! (4. Ka7?, He6 5. Hd4!, Hd4: 6. c7, Hb5!, 4. Ka5?, Kc2! 5. c7, Hb7! 6. Kb6, Hd6, 4. Kb5?, He6 remis), He6 (4. —, Ha4! 5. Ka7!, Hc3 6. Hd4! és 7. c7 nyer), 5. Hd4!, Hd4: 6. c7 nyer.

Szentai: 1. a8V (1. a8V?, a1V 2. Va1!, patt, vagy 1. He3!, Kb1 2. Hc2, Kc2: 3. a8V, Kb1 remis), Kb2 2. Bb8!, Kc1 (2. —, Ka1 3. Kb3) 3. Hd2, a1V (3. —, Kd2: 4. Bb2! 4. Hb3! és nyer, vagy 2. —, Kc2 3. He3!, Kc1 4. Ba8, Kb1 5. Hc2 és nyer.

Lázár: 1. Hc2, (1. Kc1?, Kg2 2. Kd1, Kh1: 3. Ke1, Kg1 és sötét nyer, vagy 1. Hb3?, cb: 2. ab!, Kg2 3. b4, c4 sötét nyer), Kg2 2. Ha3!, Kh1: 3. Hb1, Kh2: 4. Ka3, Kg2 5. Ka4, h2 6. a3, világos patt, vagy 1. —, dc: 2. Kc2!, Kg2 3. Kd1, Kh1: 4. Ke1, Kg2 5. Ke2, Kh2: 6. Kf2, Kh1 7. Kf7, h2 8. Kf2, h3 és sötét patt.

Szentai: 1. Kd6, e2 2. He7, e1V 3. Hc6!, Kb5 4. Hd4!, Kb4 (4. —, Ka5 5. Hc6!) 5. Hc2!, Kb3: 6. He1!, remis, vagy 1. —, Kb4 2. He7, Kb3: (2. —, e2 3. Hc6!, Kb3: 4. Hd4!) 3. Hf5, e2 4. Hd4!, remis.

Bauer: 1. Hd6! (1. Hd4?, Kb7: 2. Kg7, Hc6 3. Hb3, Ha5 4. Hd2, b3 5. Kf6, b2 6. Kf5, Hc4 7. Hb1, b5 8. Ke4, b4 9. Kd3, Ha3 10. Hd2, Kb6 és sötét nyer), d3 2. Hf4!, d2 3. Hd5! (3. He6?, Hc6!), d1V (3. —, b3 4. Hc7!, Ka7 5. Hb5!, Ka6 6. Hc7!, Ka5 7. Hc4! és 8. Hd2: remis) 4. Hc7!, Ka7 5. Hb5!, Ka6 6. Hc7!, Ka5 7. Hc4!, Ka4 8. Hb2! és 9. Hd1!, remis.

Grätzer: 1. Kb7!, He8 2. a7, Hc7 3. Hf4! (1. e4! 4. Hd5, Ha8 5. Hb6!), e6 4. He8 5. Hc5!, Kd8 6. Ha4!, lépéskényszer, Hc7 7. Hb6, lépéskényszer miatt nyer. Ha 3. —, Ha8 4. He6!, lépéskényszer, a4 5. Hc5!, Kd8 6. Ha4: és nyer, pl.: 6. —, e6 7. Hc3, e5 8. Hd5, e4 9. Kc6, lépéskényszer. (1. Kb6?, He6 2. a7, Hc7 3. Hf4, Ha8! 4. Kb7, e5!, remis. 1. Kb8?, He6 2. a7, Hc7 3. Hf4, e5!, remis.)

Szentai: 1. Hf3!, Kf3: 2. g6, b2 3. d7, Hd7: 4. g7, b1V 5. g1V, Vb3! 6. Kf3!, Vc2! (6. —, Vg8!, patt) 7. Kg5, (7. Ke6?, Vc4! 8. Kf5, Ve4! 9. Kg5, Vg4! és sötét nyer), Vg2! 8. Kf5, Vg8!, patt. Ha 1. —, Ke3 2. He5, Kd4 (2. —, b2 3. Hc4!, Hc4: 4. d7 remis) 3. Hc4!, Kc4: remis, mert a sötét király elzárta az a2—g8 átlót.

Lázár: 1. e7, Hfg7: 2. e8V, He8: 3. Hf6!, g3 4. Hh5, g2 5. Hf4, remis; 1. —, Hhg7: 2. Hf6!, g3 3. Hh5, g2 4. Hf4, g1H 5. Hh5, He8 6. Kg8, remis; 1. —, He7: 2. He7!, Hg7: 3. Hd5!, He6 4. He3, g3 5. Kh7, remis.

Kassai: 1. h5, Hc4 2. h6, He5 3. h7, Hf7 4. Hg5, Hh8 5. He6!, Kd7: 6. Hc5! és nyer. Ha 3. —, Hg6 4. Hc5, Hb8 5. He6!, Kd7: 6. Hf8! és nyer.

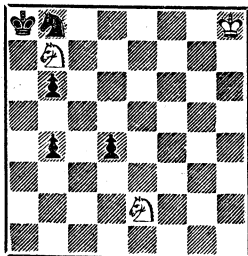
BAUER PÉTER  
2. dícséret

GRAETZER GYÖRGY  
3. dícséret

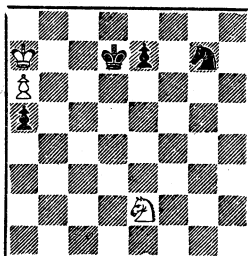
SZENTAI ENDRE  
1. elismerés

LAZÁR JÁNOS  
2. elismerés

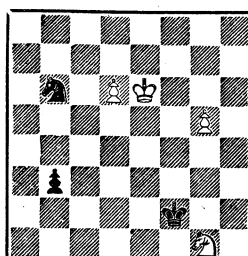
KASSAI RICHÁRD  
3. elismerés



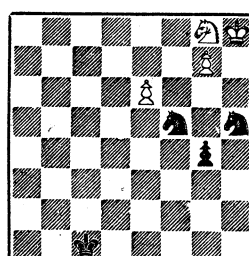
Döntetlen



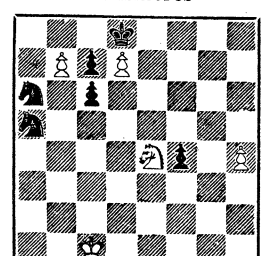
Világos nyer



Döntetlen



Döntetlen



Világos nyer